	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO CLEI 3		Versión 01	Página 1 de 1

NÚCLEO: COMUNICATIVO	AREA: ESPAÑOL – INGLÉS LECTOESCRITURA	GRADO	CLEI 301- 302
PERÍODO 2	DOCENTE: DINCIA CHAVERRA. MARTHA DAVILA	AÑO:	MAYO – 15 – 2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Objetivo: Evidenciar avances en aprendizajes significativos de los estudiantes.

Indicador de desempeño: Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.

Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.

Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven

ESPAÑOL

ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Lee muy bien el texto y responde las preguntas dadas.
(desarrollarlo en hojas de block para su entrega)

VANIDAD

Ayer fui a pasear por la alameda de Rívoli con Votino y su padre. Al pasar por la calle Dora Grosa vimos a Estardo, el que se incomoda con los revoltosos, parado muy tieso delante del escaparate de un librero, con los ojos fijos en un mapa; porque él estudia hasta en la calle, ni siquiera nos saludó el muy grosero. Votino iba bien vestido; quizá demasiado: llevaba botas de cuero fino, con sombrero de castor blanco y reloj. Pero su **vanidad** debía parar en mal esta vez. Después de haber andado buen trecho por la calle, dejando muy atrás a su padre, que caminaba despacio, nos paramos cerca de un asiento de piedra junto a un muchacho modestamente vestido que parecía cansado y estaba pensativo, con la cabeza baja. Un hombre, que debía ser su padre, paseaba bajo los árboles leyendo un periódico. Nos sentamos. Votino se puso entre el otro niño y yo. De pronto se acordó de que estaba bien vestido, y quiso hacerse admirar y envidiar de nuestro vecino. Levantó un pie, y me dijo:

–¿Has visto mis botas nuevas?

Lo decía para que el otro las mirara, pero éste no se fijó. Entonces bajó el pie y me enseñó las borlas de seda, mirando de reojo al muchacho, añadiendo que no le gustaban y que las quería cambiar por botones de plata.

Pero el chico no miró tampoco.

Votino, entonces, se puso a jugar, dándole vueltas sobre el índice a su precioso sombrero de castor blanco; pero el niño parecía que lo hacía a propósito; no se dignó dirigir siquiera una mirada al sombrero. Votino empezaba a exasperarse, sacó el reloj, lo abrió y me enseñó la máquina, y el vecino, sin volver la cabeza. – ¿Es plata sobre dorada? –le pregunté.

–Es de oro.

–Pero no será todo de oro –le dije–: habrá también algo de plata.

–No, hombre, no –replicó.

Y para obligar al muchacho a mirar, le puso el reloj delante de sus ojos, diciéndole: –Di, tú, mira; ¿no es verdad que es todo de oro? El chico respondió secamente:

–No lo sé.

–¡Oh, oh!... –exclamó Votino, lleno de rabia–. ¡Qué soberbia!

Mientras decía esto llegó su padre, que lo oyó; miró un rato fijamente a aquel niño, y después dijo bruscamente a su hijo:

–Calla –e inclinándose a su oído, añadió–: ¡Es ciego!

Votino se puso de pie de un salto, y miró la cara del muchacho. Tenía las pupilas apagadas, sin expresión, sin vida.

Votino se quedó **anonadado**, sin palabra, con los ojos en tierra. Después **balbuceó**:

–¡Lo siento, no lo sabía!

Pero el ciego, que lo había comprendido todo, dijo con una sonrisa breve y **melancólica**:

–¡Oh, no importa nada!

Cierto que es **vano**, pero no tiene, en manera alguna, mal corazón Votino. En todo el paseo no volvió a reír.

Fragmento de la novela de Edmundo de Amicis, Corazón, Santiago de Chile: Ediciones Zig-Zag, 1985.

Vano: Arrogante, presuntuoso, envanecido.

1. ¿Cuál es la diferencia entre la actitud entre Votino y el muchacho ciego?

- A. Votino es soberbio y el niño ciego, envidioso.
- B. Votino es vanidoso y el niño ciego, tolerante.
- C. Votino es presumido y el niño ciego, sincero.
- D. Votino es altanero y el niño ciego, ignorante.

2. ¿Qué tipo de narrador se encuentra en el siguiente fragmento?

“...Al pasar por la calle Dora Grosa vimos a Estardo, el que se incomoda con los revoltosos, parado muy tieso delante del escaparate de un librero, con los ojos fijos en un mapa; porque él estudia hasta en la calle, ni siquiera nos saludó el muy grosero”.

- A. Protagonista.
- B. Omnisciente.
- C. Testigo.
- D. Observador.

3. ¿En cuál de los siguientes enunciados el narrador se encuentra en primera persona?

- A. “Pero en esta oportunidad su vanidad debía de para mal”.
- B. “Nos sentamos. Votino se puso entre el otro personaje y yo”.
- C. “Y para obligar al muchacho a mirar, le puso el reloj delante de sus ojos, diciéndole...”
- D. “El chico respondió sinceramente: - No lo sé”.

4. Según el grado de participación que tiene en la historia ¿Qué tipo de personaje es Votino?

- A. Principal.
- B. Incidental.
- C. Secundario.
- D. No se puede determinar.

5. En la historia, Votino realiza acciones para llamar la atención del muchacho sobre su ropa, su reloj y su sombrero. A partir de estas acciones, ¿Cómo se puede calificar psicológicamente a Votino?

- A. Bondadoso.
- B. Humilde, pero vanidoso.
- C. Presumido y vanidoso.

D. Presumido y egoísta.

6. ¿Por qué razón Votino no volvió a reír?

- A. Porque se enojó con su padre.
- B. Porque sintió lástima del niño ciego.
- C. Porque estaba avergonzado de lo que había hecho.
- D. Porque su padre lo reprendería si lo escuchaba reír.

7. ¿Qué alternativa muestra correctamente el orden en que se presentan los acontecimientos importantes, que resumen el texto?

- A. Votino comienza a dar muestras de su vanidad frente al muchacho. El padre de Votino le dice a este que el niño es ciego. Votino se disculpa y no vuelve a sonreír.
- B. Votino y el narrador se encuentran con el muchacho. Votino comienza a dar muestras de su vanidad frente al muchacho. El padre de Votino le dice a este que el niño es ciego.
- C. Votino llega al parque con su amigo. Votino se encuentra con el muchacho ciego. Votino juega con su sombrero intentando que el muchacho vea lo hermoso que es.
- D. Votino y el narrador se encuentran con el muchacho. Votino comienza a dar muestras de su vanidad frente al muchacho. El padre de Votino le dice a este que el niño es ciego. Votino se disculpa y no vuelve a sonreír.

8. En la expresión: "...Votino se quedó anonadado". La palabra destacada se puede reemplazar por:

- A. Asustado.
- B. Sorprendido.
- C. Ilusionado.
- D. Alterado.

9. En la expresión: "...con los ojos en tierra. Después balbuceó". La palabra destacada se puede reemplazar por:

- A. Gritó.
- B. Murmuró.
- C. Ordenó.
- D. Vociferó.

10. En la expresión: "... dijo con una sonrisa breve y melancólica". La palabra destacada se puede reemplazar por:

- A. Alegre.
- B. Dichosa.
- C. Amable.

D. Triste.

11. En la expresión: "... Pero su vanidad debía parar en mal esta vez". La palabra destacada se puede reemplazar por:

- A. Humildad.
- B. Modestia.
- C. Sencillez.
- D. Presunción.

Reflexión sobre el texto

Responde con letra legible, respetando las reglas ortográficas.

12.-Realiza un retrato del personaje Votino. Fundamenta una de sus características



psicológicas basándote en el relato.-

13. Describe psicológicamente al niño ciego. Fundamenta una de las características señaladas, basándote en el relato.

14. ¿Qué opinas de actitud de Votino con el muchacho ciego? Fundamenta tu opinión.

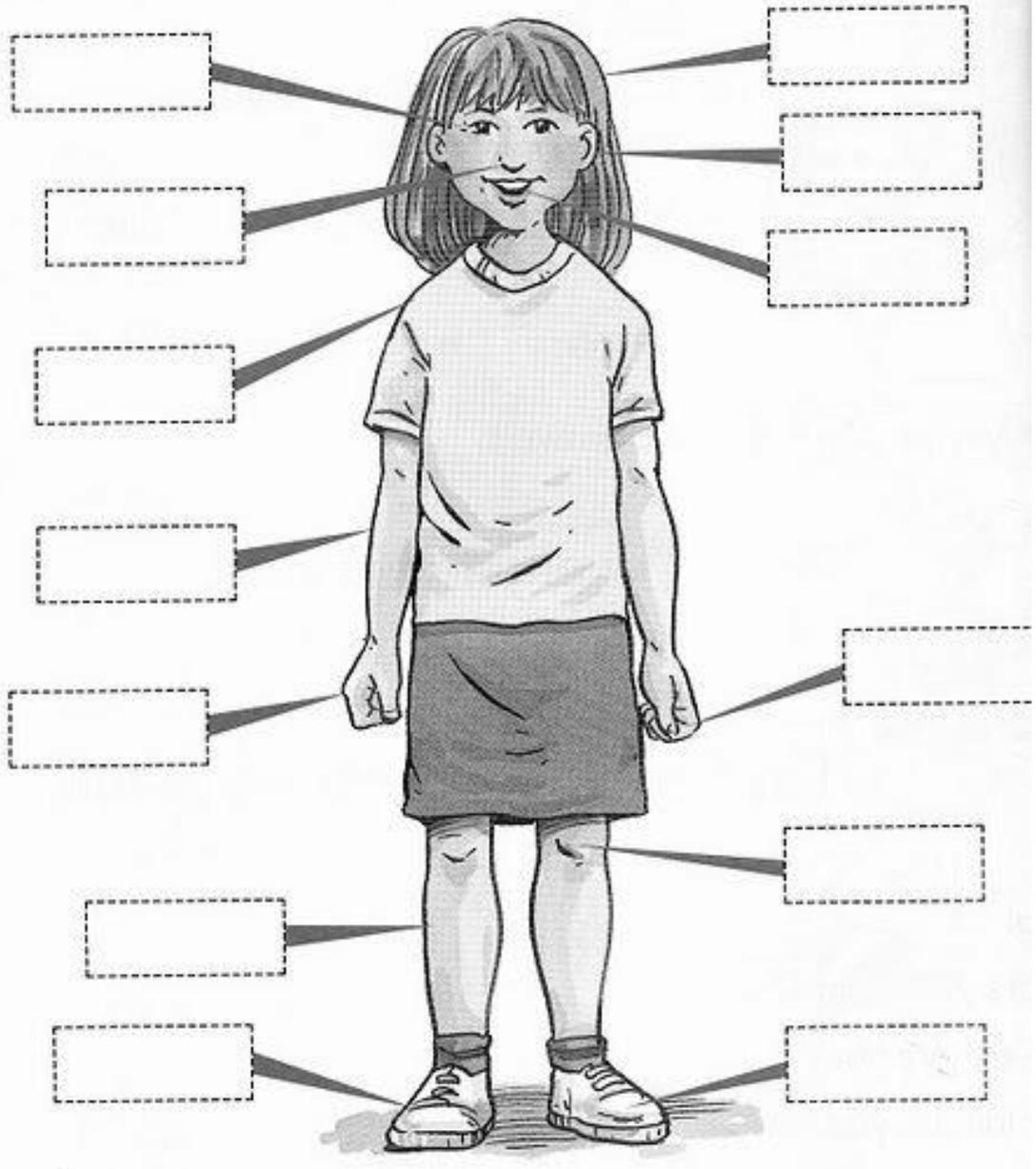
ACTIVIDAD AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA INGLÉS

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR:

BODY PARTS

1. Write the body parts in English and make sentences about body care (Escriba las partes del cuerpo en inglés y hacer oraciones sobre el cuidado del cuerpo)

EXAMPLE: Before Going to bed, I clean my teeth: (Antes de ir a la cama, yo me lavo los dientes).



PROFESSIONS

2. Say the meaning of the following professions (Diga el significado de las siguientes profesiones):

English	Spanish	English	Spanish
Teacher	Profesor	Doctor	
Policeman		Lawyer	
Mechanic		Student	
Hairdress		Driver	
Butcher		Secretary	
Engineer		Baker	
Nurse		Actress	
Dentist		Archited	
Cashier		Vet	
Priest		Fireman	
Housewife		Gardener	
Psychologist		Waiter	

VOCABULARY:

3. Make a list of your own vocabulary in English and Spanish of 50 words (Haga un listado de su propio vocabulario en inglés y español de 50 palabras).

EXAMPLE: English

Door

Spanish

Puerta

METODOLOGÍA

Presentación y sustentación del trabajo.

RECURSOS

Fotocopias, libros, internet y diccionarios.

OBSERVACIONES:

Diálogo y acuerdo con el docente.

FECHA DE ENTREGA Y
PRESENTACIÓN DE RECUPERACIÓN

La programada por la institución.

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
Programada por la institución y acordada con el
docente.

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Dincia Chaverra Palacios

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA